

5. klass

Muusikaõpetus

Õpitulemused	Õppesisu
<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses. • Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti tähendust ja arvestab neid musitseerides. • Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed). • Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid musitseerides. • Mõistab duur – ja moll-helilaade ja helistikke C//a; G//e, F//d tähendust ning kasutab neid musitseerides • Mõistab tempoterminite tähendust ja oskab neid kasutada praktikas. • Mõistab oskussõnade tähendust ja oskab neid kasutada praktikas. • Suudab tämbri järgi eristada hääle-, pilli-,a kooriliike. • Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille ja -tantse. • Oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi. • On tutvunud Soome ja saamide muusikatradsioonidega. • On tutvunud Vene muusikatradsioonidega. 	<p>Rütm Helivältuste põhikujud; helivältuste murrulised nimetused; punkt noodi järel; pidekaar Pulss. Meetrum. Takt. Taktimõõt. Neljandiktaktimõõt, kaheksandiktaktimõõt. Absoluutkõrgustega helid Helihark e kammerton. Oktav. Absoluutne kuulmine. Viiulivõti. Nootide tähtnimed (c, d, e, f, g, a, h (b), c). Klaviatuur. Drees, bemoll, bekkarr.</p> <p>Helilaad. Helistik. Duur-helilaad, moll-helilaad. Toonika. Kolmkõla. Võtmemärk. Helistikud: C//a, G//e, F//d</p> <p>Tempo. Metronoom. Valik tempotermineid: andante, moderato, allegro, largo, presto, ritenuto, accelerando</p> <p>Dünaamika. Dünaamika oskussõnad: piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo.</p> <p>Tämber. Tämber e kõlavärv</p> <p>Eesti muusika Rahvalooming. Eesti vanem rahvalaul (regivärsiline rahvalaul), uuem rahvalaul. Rahvapillid, rahvatantsud.</p> <p>Soome, saami muusika Runolaul, uuem rahvahvalaul. Soome rahvapillid. Jean Sibelius. Joig. Saamide rahvapillid.</p> <p>Vene muusika Bõliina, tšastuška, pljaska. Vene rahvapillid. Vene heliloojad: Pjotr Tšaikovski, Modest Mussorgski.</p>