



5. klass

Kunstiõpetus

Õpitulemused	Õppesisu
<ul style="list-style-type: none">Tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; rakendab kompositsiooni põhimõtteid;loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; arutleb kaaslaste loovtööde üle.	Kujutamine ja väljendamine Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid.
<ul style="list-style-type: none">Kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi.	Kompositsiooniõpetus Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Liikumise kujutamine. Figuuri proportsioonid.
<ul style="list-style-type: none">Oskab rakendada erinevaid kunstitehnikaid.	Värvusõpetus Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted
<ul style="list-style-type: none">Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust;esteetilisust ja ökoloogilisust.	Disain Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.
<ul style="list-style-type: none">Mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;teab eesti nüüdiskunsti teoseid, objekte, kunstnikke. Märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid;tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud;nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas;tegutseb reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.	Kunstikultuur Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed lähiümbruses. Kunstiteoste analüüs. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eesti ja maailmas, näited õpetaja valikul. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Tegutsemise eetika ja ohutus. Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, digitaalgraafika).